

ROCHUS - CHOR

VEREINSSITZ: WINDECK – WILBERHOFEN
WWW.ROCHUS-CHOR..DE

CHORLEITER:	FRANK CHRISTGEN
GEGRÜNDET:	1974
MITGLIEDER:	aktive 25



Ein Blick zurück

1974 war ein besonderes Jahr, nur wusste es wohl damals noch keiner von uns. Da versammelten sich junge Menschen in der Rochus-Kapelle, um gemeinsam zu musizieren. Hochmotiviert arbeiteten die Jugendlichen aus der Kirchengemeinde an einer ersten Messe. Weihnachten 1974 war es soweit und die deutsche Bauernmesse konnte in der Rochus-Kapelle Wilberhofen aufgeführt werden. Bereits gut ein Jahr später präsentierte die junge Gemeinschaft die damals brandneue Gen-Rosso-Messe in der Laurentiuskirche Dattenfeld unter Leitung von Herbert Hornig, der als Organist gerade seinen Dienst aufgenommen hatte.

Doch auch der kleine Dorfchor entwickelt sich weiter. Vier Dirigenten (Herbert Hornig, Dr. Dorothea Beck, Dr. Hubert Grunow und Frank Christgen) weit über 100 SängerInnen und InstrumentalistInnen haben sich im Rochus-Chor bislang engagiert und dem Chor ein besonderes Profil gegeben.



Rochus-Kapelle Wilberhofen

Nach Übernahme der Chorleitung durch Frank Christgen bekam der Chor seine heutige Prägung. „Wir sind zu einer offenen Gemeinschaft herangewachsen, haben unser Repertoire kontinuierlich vergrößert, Konzerte, CD-Aufnahmen und Rundfunkauftritte bestritten. Es ist uns geglückt, unser Adventskonzert in der Rochuskapelle als Geschenk an die Gemeinde zu etablieren und einen ganz eigenen Klang zu entwickeln“, kommentiert eine Sängerin stolz.

Dank der Einsatzbereitschaft jedes Einzelnen konnten wir unsere Ziele immer höher stecken und die Konzerte nicht nur gesanglich, sondern auch mit unserer eigenen Instrumentalgruppe gestalten. Unser Repertoire ist heute breit aufgestellt und umfasst u. a. Neue Geistliche Lieder, Gospels, Spirituals, Pop, Mittelalterliche Musik und Musik der Renaissance.

Besonders stolz sind wir, dass wir mit unserer Musik ab und zu auch helfen konnten. Z. B. mit dem Benefiz-Konzert in der Pfarrkirche Dattenfeld für Annegret Mackenbach, einer im Koma liegenden Mutter von drei Kindern, konnten die Sängerinnen und Sänger die Familie mit einem hohen fünfstelligen Spendenbetrag aktiv unterstützen.

Viele Auftritte haben den Rochus-Chor in der Region bekannt gemacht und viele Highlights haben die Chorgemeinschaft immer von Neuem motiviert:

Juni 1976	Schallplattenaufnahme in der Pfarrkirche Dattenfeld
Feb 1995	MC-Aufnahme Aula Rosbach
Juli 1996	Mittelalterliche Musik auf der Burg Mauel
Jan. 1997	CD Aufnahme Jugendheim Dattenfeld
Jan. 1998	Mittelalterliches Spektakulum Blankenberg: 750 Jahrfeier
Dez. 1999	Weihnachtskonzert Domforum Köln.
Juli 2000	Alte Musik zum „Grafen von Windeck“
Aug. 2000	Radioauftritt WDR 4 Matinee auf der Burg Mauel
Juni 2001	Benefizkonzert Annegret Mackenbach Dattenfeld
Juni 2003	Open Air Messe im Kurpark Herchen
Juli 2004	Konzert 30 Jahre Rochus Chor
März/ Nov 2006/07	Musikalische Gestaltg Komplet Abtei St. Michael SU
Mai 2008	Pfingstjugendtag Kloster Michaelsberg Siegburg
Dez. 1997-2007	Adventskonzerte Rochus-Kapelle/Kurhaus Nümbrecht

In 34 Jahren hat sich also eine Menge getan. Unter Mitwirkung aller Chormitglieder ist der Rochus-Chor schließlich aus Freude an der Gemeinschaft und der Musik zu dem geworden, was er heute ist: eine unkonventionelle, ambitionierte musikalische Gemeinschaft mit Herz.

Unsere Palette:

Messgestaltung In der musikalischen Gestaltung von Messen legt der Chor seinen Schwerpunkt auf das "Neue Geistliche Lied". Mit Taizé-Gesängen und der Integration alter Kirchenlieder in neuem Arrangement steht das Miteinander mit der Gemeinde jedoch im Mittelpunkt. Außer in der Gemeinde Windeck nehmen die Choristen oft und gerne Einladungen zur Messgestaltung aus anderen Gemeinden entgegen.

Alte Musik Zu hören ist der Rochus-Chor mit diesem Programm auf mittelalterlichen Märkten, bei der Aufführung historischer Theaterstücke oder bei Konzerten auf einer der umliegenden Burgen im Windecker Ländchen. Bei schönem Wetter kann man dann bei einem Knappen- oder Burgfräuleinfrühstück zum Beispiel auf der Burg Mauel diesen Klängen lauschen und in längst vergangene Zeiten eintauchen.

Pop & Co Neben Neuem Geistlichen Lied, mittelalterlicher und Renaissance-Musik rundet das musikalische Team um Frank Christgen sein Repertoire mit Oldies, Pop, Gospels und Ethno-Musik ab. Stücke im Stil der Zwanziger und Afro-Sounds sind ebenso dabei.

Weihnachtliches Nach ganz eigenen Klangvorstellungen arrangieren die Sängerinnen und Sänger bekannte und weniger bekannte Advents- und Weihnachtslieder. Mehrstimmiger A-Cappella-Gesang ist genauso zu hören wie Instrumental- und Chormusik mit Instrumentalbegleitung.- Immer

k

u

r

z